

Bestuursverslag 2022

Algemeen

Stichting Liedjesbijbel
Printerweg 10
3821 AD AMERSFOORT
bestuur@liedjesbijbel.nl
www.liedjesbijbel.nl
KVK 75690934

Het doel van Stichting Liedjesbijbel is om kinderen in het Nederlandse taal- en cultuurgebied bekend te maken met de verhalen uit de Bijbel, onder meer door het creëren en verspreiden van de Bijbel, uitgevoerd in verhalen en liederen en overige activiteiten die deze doelstelling ten goede komt en het werven van fondsen om dit doel te bereiken. De stichting heeft geen winstoogmerk. De uitvoerende taken worden gedaan door het aan de stichting verbonden zogenaamd 'Collectief'.

Het collectief van makers bestaat uit een kerngroep van zes makers, die duurzaam betrokken zijn bij het creatieproces van de Liedjesbijbel. Zij vergaderen diverse keren per jaar, fysiek en online. Daaromheen cirkelt een groep van ongeveer twintig makers die wisselend worden gevraagd bij te dragen, denk aan zangers, drummers, redacteurs.

Bestuur

Het bestuur van Stichting Liedjesbijbel bestaat uit Jan Borger (voorzitter), Aad Reinds (algemeen bestuurslid) en Janine Lambrechts (penningmeester).

Terugblik

In 2022 hebben we als makers ons gewijd aan het schrijven van de teksten en het maken van de melodieën en de demo's voor deel 3. We hebben een aantal inhoudelijke gesprekken gevoerd over de rode draad, omdat we bij wellicht het moeilijkste gedeelte van de Bijbel zijn aangekomen: de inname van het Beloofde Land, dat met het nodige religieuze geweld gepaard gaat. We denken daarvoor een aantal frisse

Bestuursverslag Liedjesbijbel 2022

oplossingen bedacht te hebben. We hebben 13 verhalen geschreven, dit jaar niet alleen door Reinier Sonneveld, maar 3 door Lydia van Maurik, en daarnaast 13 liedjes. Daarnaast hebben we diverse keren overleg gevoerd over de grote lijnen van het hele project en hoe we het financieel kunnen volhouden.

Ook was 2022 het jaar van een herstart nadat we in de coronajaren stil hebben gelegen. We konden eindelijk deel 2 lanceren en een paar keer live optreden, o.a. op het Graceland Festival. Dat willen we in 2023 verder uitbouwen. De crowdfunding via Petjeaf is opgezet en begint te lopen naar verwachting; dit gaat een serieuze bron van inkomsten worden dat het project toekomstbestendiger maakt.

De onderlinge sfeer en verhoudingen zijn goed, we werken met plezier samen, vaak in strak afgebakende blokken, om het behapbaar te maken binnen alle andere activiteiten. Ook belangrijk voor de makers was dat er, nadat twee bestuursleden afscheid hadden genomen, we eenvoudig twee nieuwe konden vinden met een frisse inbreng, waardoor ook de link tussen bestuur en makers wat nauwer kon worden.

Vanuit het bestuur is met het aantreden van deze twee nieuwe leden (Jan Borger en Aad Reinds) een nieuwe impuls gekomen in het (her)structureren van de stichting. Vanuit hun ervaring in de muziekindustrie en binnen de mediawereld zetten zij zich in voor de missie van de stichting. Samen met de ervaring van het zittende bestuurslid Janine Lambrechts is er een proactief en positief bestuur ontstaan.

Er is opnieuw gekeken naar de samenwerking met de uitgeverij. Vanuit de bestaande situatie acht de stichting het nodig bestaande afspraken door te nemen met de uitgeverij en waar nodig bestaande afspraken opnieuw af te stemmen. Hiermee wordt de stichting toekomstbestendiger door onduidelijkheid en aannames weg te halen.

Doordat de Liedjesbijbel een langlopend project is, is het belangrijk dat afspraken ook met het oog op de toekomst goed en gedegen worden gemaakt. Met name op het gebied van de verdeling van inkomsten en de afspraken rondom de betaling van onbetaalde uren van de eerste editie zijn nieuwe en meer heldere afspraken gemaakt.

In 2023 wordt dit proces doorgezet en worden er ook richting de makers een betere en duidelijkere afspraken gemaakt. Een proces waar belang aan wordt gehecht is de communicatie en samenwerking tussen collectief en bestuur. Het bestuur gaat in 2023 een bijeenkomst organiseren waarin we elkaar kunnen ontmoeten en spreken om zo beter op elkaar afgestemd te zijn.

Bestuursverslag Liedjesbijbel 2022

RAPPORT 2022

BATEN	2022	2021	LASTEN	2022	2021
Omzet giften - particulieren	830,28	100,00	Kantoorkosten	555,66	1.021,96
Omzet giften - fondsen	0,00	55.500,00	Kosten administratie&advies	1.039,28	3.644,93
Omzet giften - Petje.af	1.315,00	0,00	Inkoop werving	3.314,59	-464,16
Omzet royalty	1.569,38	930,96	Inkoop liedjes	20.708,79	1.574,35
Buitengewone baten	919,99		Inkoop verhalen	12.652,66	0,00
Resultaat	<u>33.636,33</u>		Resultaat	<u>50.753,88</u>	
	<u>38.270,98</u>	<u>56.530,96</u>		<u>38.270,98</u>	<u>56.530,96</u>

Toelichting:

- De gift van Pharus is grotendeels aangewend voor de productie van deel 2.
- Er zijn in 2022 geen fondsaanvragen gedaan. Wel is petje.af gestart.
- Resultaat geboekt tgv stichtingskapitaal.

BALANS PER 31 DECEMBER 2022

Bestuursverslag Liedjesbijbel 2022

ACTIVA	2022	2021	PASSIVA	2022	2021
Triodos bank	20.811,21	55.595,10	Stichtingskapitaal	19.486,04	53.122,37
			Crediteuren	-297,77	52,73
			Nog te ontvangen inkoopfacturen	1.622,94	2.420,00
	<u>20.811,21</u>	<u>55.595,10</u>		<u>20.811,21</u>	<u>55.595,10</u>

Toelichting:

Stichtingskapitaal per 1.1.22	53.122,37
Resultaat 2022	<u>-33.636,33</u>
Saldo per 31.12.22	<u>19.486,04</u>

- Nog te ontvangen inkoopfacturen betreft reservering vormgever LB2.

Vooruitblik

In 2023 wordt gewerkt aan het verbeteren van de afspraken tussen de uitgeverij en de stichting enerzijds en de stichting en het collectief anderzijds. Tevens wordt deel 3 van de Liedjesbijbel uitgebracht. Het nieuwe bestuur komt formeel voor het eerst bij elkaar begin 2023.

BUDGET 2023

<u>BATEN</u>		<u>LASTEN</u>	
Omzet giften - particulieren	1.000,00	Kantoorkosten	2.500,00
Omzet giften - fondsen	500,00	Kosten administratie&advies	3.500,00
Omzet giften - petje.af	1.800,00	Inkoop werving	2.000,00
Omzet royalty	750,00	Inkoop liedjes	25.000,00
		Inkoop verhalen	15.000,00
Resultaat	<u>43.950,00</u>		
	<u>48.000,00</u>		<u>48.000,00</u>